15. *MĂI MÂNDRUŢ, FLOARE DOMNEASCĂ* 1:57

Mg. 814 a Inf.: Maria SAS, 53 a. Orig.: Negreşti-Oaş – SM. Culeg.: Lucilia STĂNCULEANU, Ghizela SULIŢEANU, tehn. Ion GEORGESCU, 29.06.1956, Bucureşti.

16. „Hore": ***CODRULE, FRUNZĂ ROTUNDĂ*** 1:51

Fg. 2173 Inf.: Maria STAN, 52 a. Orig.: Certeze – SM. Culeg.: Constantin BRĂILOIU, 21.05.1934, Certeza.

17. „Hore": ***DE CÂTE MI-ADUC AMINTE*** 2:29

Fg. 2158 Inf.: Mărie MORAR. Orig.: Negreşti-Oaş – SM. Culeg.: Constantin BRĂILOIU, 20.05.1934, Negreşti-Oaş.

18. *MÂNDRĂ FLOARE-I NOROCU* (a) 0:40

Mg. 651 d Inf.: Maria SURUPAT. Orig.: Gura Sadovei – SV. Culeg.: Constantin PRICHICI, Vasile NICOLESCU, Maria FUSTERI, George VANCU, tehn. Ion GEORGESCU şi Paul CIOCOS, 17.02.1956, Bucureşti.

19. *MÂNDRĂ FLOARE-I NOROCU* (b) 2:18

Mg. 653 g Inf.: Maria SURUPAT. Orig.: Gura Sadovei (Câmpulung – SV). Culeg.: Constantin PRICHICI, V. NICOLESCU, Maria FUSTERI, George VANCU, tehn. Paul CIOCOS, 18.02.1956, Bucureşti.

20. *DU-TE DOR ŞI IARĂ VINĂ* 1:53

Mg. 1481 II a Inf.: Paraschiva COZMARIU, 77 a. Orig.: Sadova – SV. Culeg.: Constantin Gh. PRICHICI, Florin GEORGESCU, 24.10.1958, Sadova.

21. *ŢINE-MI, DOAMNE, VIAŢA* 2:48

Mg. 653 f Inf.: Zenovia ŢIMPĂU. Orig.: Pojorâta – SV. Culeg.: Tiberiu ALEXANDRU, Constantin PRICHICI, Vasile NICOLESCU, Maria FUSTERI, George VANCU, tehn. Paul CIOCOS, 18.02.1956, Bucureşti.

https://biblioteca-digitala.ro

22. *CÂTE-N LUME VIN ŞI TREC* 2:00

Mg. 1183 h Inf.: Ioana BÎRSAN, 74 a. Orig.: Fundu Moldovei – SV. Culeg.: Remus GEORGESCU, tehn. Paul SUSLĂNESCU, 31.07.1957, Fundu Moldovei.

23. *IZVORAŞ CU APĂ RECE* 2:18

D. 732 a[2] Inf.: Leontina NIGA „Leontina lui Costan", 33 a. Orig.: Deia – SV. Culeg.: Tiberiu ALEXANDRU, 28.09.1937, *Columbia*, STCHR 91, S.C.R.

24. DOI COPII CÂND SE IUBESC [LOGODNICII NEFERICIŢI] 1:39

Mg. 1462 II h Inf.: Elisaveta BALAN „Raia", 68 a. Orig.: Pojorâta – SV. Culeg.: Eugenia CERNEA, 04.08.1958, Pojorâta.

25. *MÂNDRĂ FLOARE-I NOROCU* (c) 1:50

Mg. 1466 I e Inf.: Maria SURUPAT, 55 a. Orig.: Sadova – SV. Culeg.: Florin GEORGESCU, Vasile D. NICOLESCU, 12.08.1958, Sadova.

26. *FUTU-ŢI LEGEA, VALE LUNGĂ* 0:31

Mg. 1462 II f Inf.: Saveta BALAN „Raia", 68 a. Orig.: Pojorâta – SV. Culeg.: Eugenia CERNEA, 04.08.1958, Pojorâta.

27. *MAICUŢA, CÂND M-A FĂCUT* 0:58

Mg. 1173 d Inf.: Iuliana VOLOŞIENIUC, 20 a. Orig.: Fundu Moldovei – SV. Culeg.: Vasile NICOLESCU, tehn. Paul SUSLĂNESCU, 26.07.1957, Fundu Moldovei.

28. *DĂ-I, DOAMNE, OMULUI* 1:09

Mg. 1186 b Inf.: Iftinca LEHACI, 69 a. Orig.: Fundu Moldovei – SV. Culeg.: Remus GEORGESCU, tehn. Paul SUSLĂNESCU, 3.08.1957, Fundu Moldovei.

---

[2] Var.: Fg. 5271 (alt text).

https://biblioteca-digitala.ro

29. *VINI SARA, UN MĂ CULC* 1:04

Mg. 4030 I a Inf.: Ilie MIHĂILĂ, 84 a. Orig.: Bilca – SV. Culeg.: Ghizela SULIŢEANU, Cornelia CĂLIN, 27.09.1971, Bilca.

30. *VAI, SĂRACA, CĂTANA* 2:45

Mg. 4031 I n Inf.: Ana BRĂILEAN, 74 a. Orig.: Bilca – SV. Culeg.: Ghizela SULIŢEANU, 02.10.1971.

31. *CREŞTI PADUREA ŞI TE-NDEASĂ* 1:55

Mg. 4031 II b Inf.: Ana BRĂILEAN, 74 a. Orig.: Bilca – SV. Culeg.: Ghizela SULIŢEANU, Cornelia CĂLIN, 30.09.1971, Bilca.

32. *DUCE-M-AŞ ŞI N-AŞ VENI* 1:42

Mg. 1196 h Inf.: Teodora CIUPERCOVICI, 36 a. Orig.: Fundu Moldovei – SV. Culeg.: Eugenia CERNEA, 09.08.1957, Fundu Moldovei.

33. *SUB P[O]ALA CODRULUI VERDI* 1:15

Mg. 4030 II m Inf.: Anghelina SAVU, 66 a. Orig.: Bilca – SV. Culeg.: Ghizela SULIŢEANU, Cornelia CĂLIN, 30.09.1971, Bilca.

34. *AŞ CÂNTA, CĂ ŞTIU CE-OI ZĂCI [ZICE]* 2:00

Mg. 4031 II o Inf.: Ana IRIMESCU, 48 a. Orig.: Bilca – SV. Culeg.: Ghizela SULIŢEANU, Cornelia CĂLIN, 02.10.1971, Bilca.

35. *ÎN PADURI, PI SUB FAGI* 1:10

Mg. 4033 I i Inf.: Ana IRIMESCU, 48 a., şi grup femei. Orig.: Bilca – SV. Culeg.: Ghizela SULIŢEANU, 04.10.1971, Bilca.

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

https://biblioteca-digitala.ro

La 2 octombrie 2009, *Doina* a fost inclusă în Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity (UNESCO). Inițiativa aparține acad. Sabina ISPAS, directorul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu", care, în anul 2002, a început pregătirea dosarului de candidatură. Ca urmare, alături de regretatul etnomuzicolog Mariana KAHANE (1922–2008), am lucrat la argumentația științifică. În 2005 a apărut componenta sonoră: *Doina*, dublu CD document din seria Arhive Folclorice Românești, iar în 2007 a fost publicată și monumentala tipologie muzicală *Doina vocală din Oltenia*. În toamna lui 2008, specialiști din Institut au completat dosarul cu un film. Ediția critică a *Doinei din Maramureș, Oaș și Bucovina* realizată în același format editorial complex (studiu, transcrieri muzicale și de text, informații, fotografii, sunet), completează imaginea fenomenului folcloric.

Marian LUPAȘCU

https://biblioteca-digitala.ro